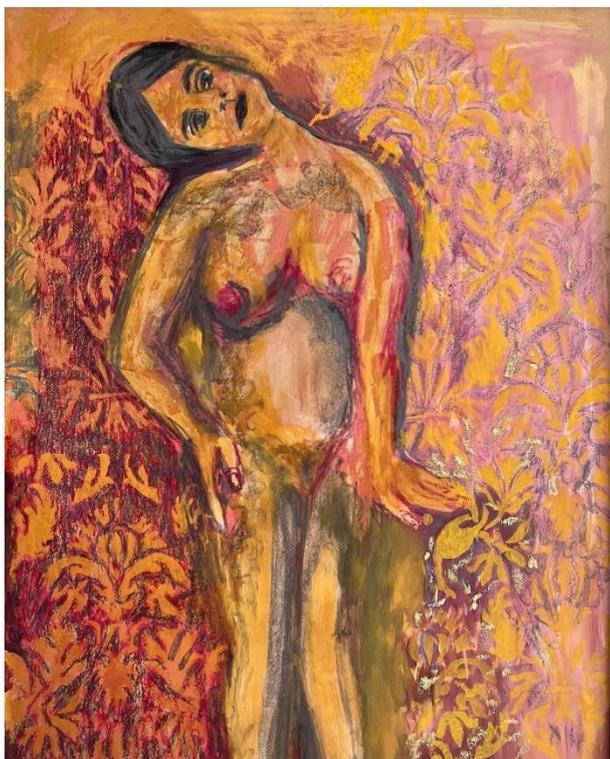


TAMARA VALKAMA

Tamara Valkama nasce a Stoccolma da madre finlandese e padre italiano. Sarà la madre, insegnante di danza classica, a indirizzarla sin da giovane alle arti, prima nell'atelier di danza di Lucca poi, cogliendo la sensibilità artistica della figlia, iscrivendola al liceo artistico. All'inizio degli anni Novanta, Tamara si trasferisce a Firenze dove frequenta l'Accademia di Belle Arti, in questo periodo per mantenersi agli studi fa la cameriera. Ottiene poi la qualifica di *Addetto Tecnico di Pittura murale* presso il laboratorio per affresco di Elena e Leonetto Tintori a Vainella. Oggi Tamara vive e lavora a Firenze come pittrice e decoratrice pittorica d'interni.

Visitando lo studio di Tamara situato all'interno delle magiche atmosfere del Vecchio Conventino in Oltrarno, è difficile dire dove finisca il suo lavoro di decoratrice e dove cominci quello di artista, le due attività sembrano infatti sovrapporsi l'una sull'altra con i decori a stencil che passano dai cartoni appoggiati alle pareti alle tele negli sfondi delle sue opere pittoriche.

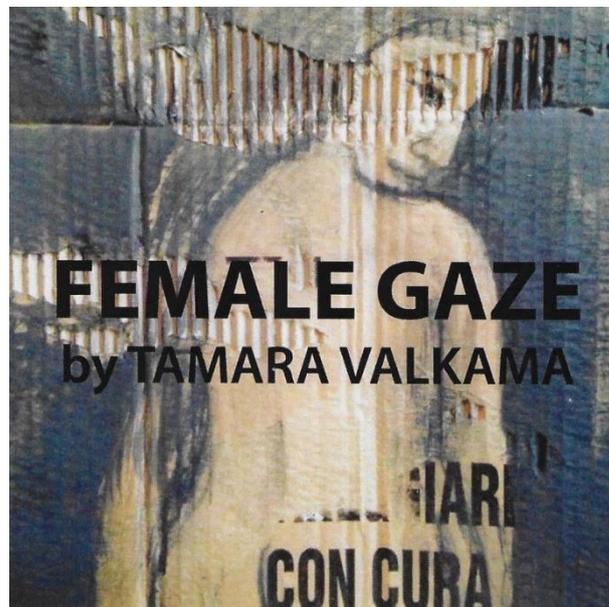


*Bloom ~ 2022
Tecnica mista su tavola*

La sua attività di decoratrice la porta a sperimentare sempre nuove tecniche e nuovi materiali, i risultati di queste sperimentazioni non sono mai scontati, come nella serie di volti di donna dipinti in acrilico su pezzi di poliuretano

“Ogni volta che dipingo, realizzo un sogno, ogni volta la verità si rivela attraverso una fioritura di colori e immagini, e il dono della vita si svela a me”

espanso ritagliato ed inserito in scatole da scarpe che sono state esposte nella personale *“FEMALE GAZE”* allo Studio Bong di Firenze nel maggio del 2022.



L'opera di Tamara è un profondo lavoro di indagine sul tema del femminile, del quale l'occhio sensibile dell'artista mette in luce la sacralità ma al tempo stesso la fragilità. Il suo lavoro genera immagini sospese a metà strada tra l'onirico ed il reale. Dalle sue opere emergono così figure di donna ora sdraiate sopite sotto cieli dalle atmosfere catartiche, ora in estasi intente a cogliere l'incanto di un attimo, ora archetipi del nostro immaginario collettivo come la scultura della melusina realizzata per la collettiva *“Un sentiero di segni”* organizzata dall'Associazione Sincretis di Empoli presso il Podere Lemniscata.

Qui, come scrive Alessandra Scappini di Sincretis, curatrice della mostra, Tamara *“è orientata a riscoprire il legame dell'eterno femminile con la natura, a cogliere l'incanto dell'universo al di là dell'attaccamento agli aspetti concreti dell'esistenza, per invitare a sognare, avanzare verso l'oltre, confidando in noi stessi per riscoprire un contatto possibile con l'universo, la congiunzione armonica tra io e tutto, tra terra e cielo, tra corpo e anima”*.

Nell'opera realizzata per *“Sottosuolo”*, installazione collettiva intorno ad un grande ceppo d'albero rovesciato, organizzata sempre da Sincretis per il solstizio di inverno, Tamara evoca i riti di divinazione e poesia delle donne di Algeri che si riuniscono di notte per praticare la *boqala* allo scopo di trovare nei versi della poesia le risposte al loro futuro incerto in un contesto di libertà limitata.



Melusina ~ 2022

Tecnica mista: rete di metallo, tessuto, foglia oro, argento e acrilici

Mostre:

2023 Collettiva "100x100 Piccolo Formato" organizzata da Sincesis.

2022 Collettiva open air "Sottosuolo", installazione collettiva intorno ad un grande ceppo d'albero rovesciato, Montespertoli (FI), con Sincesis.

Mostra Premio Pittura Panzano.

Collettiva open air "Un sentiero di segni", Podere Lemniscata, con Sincesis.

Personale "Female gaze" presso Galleria "Studio Bong", Firenze.

Collettiva 100x100 Libri d'artista presso Museo Marino Marini (FI) e Associazione Sincesis, Empoli.
Organizzato da Sincesis.

2020 Collettiva Galleria "Simultanea Spazi d'Arte" Firenze.

2019 CATS Arte Fiera Padova.

Collettiva Panzano Arte, Tenuta Sassolini, Panzano.

Collettiva Prato in Rosa, Palazzo Buonamici e Saletta Campolmi, Prato.

2018 Collettiva "Museo delle memorie di guerra per la pace", Prato.

Collettiva "Arte: sostantivo femminile" Palazzo Buonamici, Prato.

Per tutto giugno espone presso "Metroquadro d'arte", Firenze.

Collettiva "Racconti di donne artistiche" Sala delle Sirene, Massa Lubrense, (NA).

2017 Espone presso 1mq Superficie d'Arte, Firenze.

Collettiva "I buoni propositi", Expert Gallery, Bibbiena (AR).

Collettiva "Natale in trincea", "Casa delle memorie di guerra per la pace", Prato.

2016 Partecipa a "Postcards from an artist" di MyHome Gallery all'ArtVerona.

Partecipa con un'opera al catalogo artisti italiani, categoria contemporanei.

2015 Mostra d'Arte collettiva 'C'è Luce', Palazzo Ducale, Lucca.

Collettiva Tour Fotografico, Statuto Transizione, Galleria Puzzle Firenze.

Partecipa ad "Inseminazione Artistica" di Progeas Family.

Live Painting "Dada" Space Club, Firenze.

Collettiva "Creatività al femminile" Prato in Rosa.

Collettiva "Il sacrificio nelle guerre del 900" Museo del Combattente. Prato.

2012 Collettiva "Maternità sacre e profane" Museo Casa Francesco Datini, Prato.

2010 Collettiva alla "Janssonin Galleria", Finlandia.

2008 Collettiva al Crystal Palace Hotel, Montecatini Terme (PT).

2005 Collettiva alla Galleria Morabito, Roma.

2004 Personale all'ArtBar Caffè Italiano, Firenze.

Collettiva "Differents et Ensemble" al Foyer Clair Bois Pinchat, Ginevra.

2003 Estemporanea Station to Station, Stazione Leopolda, Firenze.

Collettiva alla Galleria Art Point Black, Firenze.

2001 Estemporanea Fabbrica Europa, Firenze.

Concorso di scultura "Il mondo contadino dai Bruzi ai nostri giorni", bassorilievo in mostra permanente nel museo all'aperto a Crucoli, Crotona.

2000 Esegue 39 pannelli in stile medievale per la Torre Guinigi di Lucca.

1998 Collettiva "La memoria del colore" del Fringe Festival.

1990 Scenografie per spettacolo di danza classica, coreografia Sirkka Liisa Valkama.

1989 Collabora con il pittore Luca Alinari.

TAMARA VALKAMA

Via Giano della Bella, 20
50124 Firenze (FI)

E-mail: valkamatamara@gmail.com

Telefono: +39 392 3474 830

